MINIATURAS METÁLICAS CHIMÚ DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO LARCO, APORTES ARQUEOMÉTRICOS A TRAVÉS DE EDXRF Y SEM-EDS

NOELIA WONG SAAVEDRA[1], JULIO FABIÁN SALVADOR[1]

[1]Universidad Nacional Mayor de San Marcos; Lima, Perú.

noelia.wong@unmsm.edu.pe, jfabians@unmsm.edu.pe

La metalurgia Chimú (1100-1470 d.C.) constituye una expresión tecnológica destacada de los Andes prehispánicos. Sin embargo, las miniaturas metálicas han recibido escasa atención desde la Arqueometría. Este estudio caracteriza mediante EDXRF siete miniaturas metálicas Chimú de la colección del Museo Larco y complementa los resultados con SEM-EDS en un fragmento de miniatura de flauta (pieza 07).

Se efectuaron entre cuatro y nueve mediciones EDXRF por pieza en distintos sectores morfológicos. La cuantificación de plata (Ag) y cobre (Cu) se realizó mediante la calibración con patrones binarios Ag-Cu y posterior normalización. En la muestra de flauta se obtuvieron imágenes electrónicas y mapas de distribución elemental mediante SEM-EDS.

Los resultados EDXRF evidenciaron variabilidad composicional entre las siete miniaturas, con predominio general de Cu. La pieza 07 presentó 88,26% Cu y 1,74% Ag. El análisis SEM-EDS identificó Cu y Ag como principales elementos metálicos de la muestra analizada, además de elementos minoritarios.

La integración de ambas técnicas permite ampliar la caracterización elemental y resalta la importancia de considerar las escalas y condiciones de medición al interpretar materiales arqueológicos.

Palabras clave: metalurgia Chimú; EDXRF; SEM-EDS; aleaciones Ag–Cu; Arqueometría.

Referencias

1. Lechtman, H. (1984). Pre-Columbian surface metallurgy. *Scientific American*, 250(6), 56-63.

2. Cesareo, Roberto *et al.* (2011). Evolution of pre-columbian metallurgy from the north of Peru studied with a portable non-invasive equipment using energy-dispersive X-ray fluorescence. *Journal of Materials Science and Engineering B*, 1, 48-81.